

Spectacle: Danny Varanne
Décors: Shawn Mc Kinney
Creation lumière: Jean Marie Prouveze

DOSSIER THEATRE

LE THEATRE FORAIN (Sideshow)



Dans ce spectacle nous reprenons les codes visuels des spectacles forains des années 30- 40. L'idée est de transporter les visiteurs/spectateurs dans un monde qui paraît toujours très mystérieux. Le spectateur ne sait jamais ce qui l'attend à l'intérieur d'un Sideshow (Théâtre forain). Et c'est ce qu'il recherche! Le spectacle a été écrit par Danny Varanne-Gorius.

LE CONCEPTEUR

Né dans une famille d'artistes Franco-Allemande où l'on pratique la musique et le théâtre ambulant depuis au moins 1646. Danny Varanne grandit dans ce monde d'artistes forains.

Ses parents ont présenté dans leur théâtre burlesque des femmes sans tête, des lutteurs de foire, des femmes à deux têtes.



Sa révélation, c'est en Caroline du sud, qu'il a eut, en hiver 1988. Alors qu'il était pilote moto avec une cascadeuse New-yorkaise (Samantha Morgan), il découvre un SIDESHOW, un chapiteau, qui n'avait pas changé depuis une centaine d'années. Avec ses décors fait de toiles (Canvas), plutôt que des baraques en bois comme celle de ses parents (les entresorts), Danny trouve cet univers plus roots, plus large et laisse donc plus d'espace à la propre imagination du spectateur.

Continuant autour du monde avec son spectacle de cascade moto en compagnie de ses frères, Danny se garde toujours du temps pour aller à la rencontre des saltimbanques locaux. En Allemagne, mais aussi dans des endroits moins évidents, tel la Chine. Rencontrer des Circassiens Shaolin, ou des acteurs d'opéra Chinois ambulant, ou encore donnant un coup de main à des funambules Turques. Partout, il part à la quête de rencontrer les

VARANELA



saltimbanques locaux. Sa caste.

Le point commun qui la trouver en entre tous?: la passion pour la pratique d'un art souvent considéré comme secondaire par les gens, mais qui existe toujours.

Danny s'était dit qu'il serait bien de faire quelque chose de tout ce savoir emmagasiné. Toutes ces histoires de familles, d'amis, et d'inconnus.

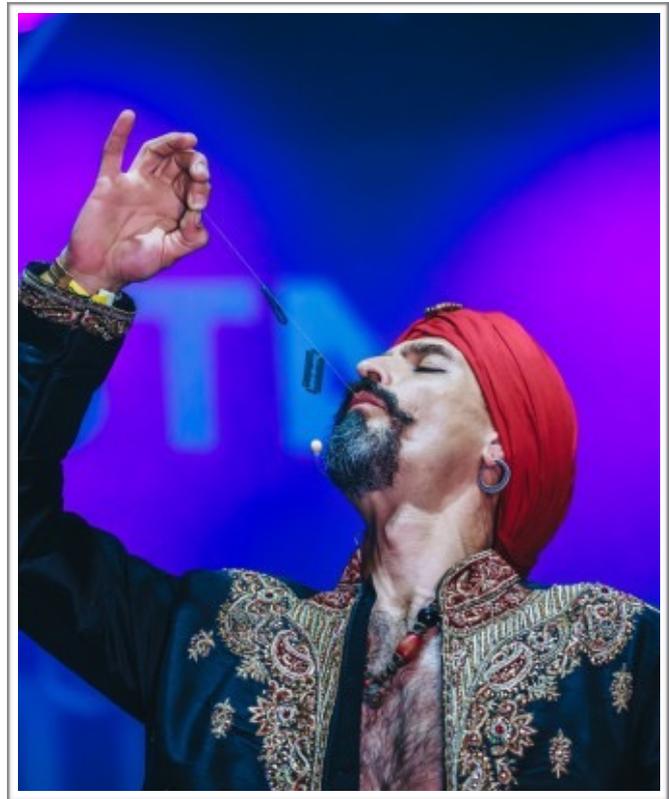
A son retour d'une tournée en Méditerranée de quatre ans, il crée le CIRQUE INFERNAL.

Ses premiers spectacles ont compté de beaux succès.

A Singapour, au Japon, et surtout en Afrique du sud, où sa première création (Mortalés) à joué à guichets fermés pendant trois semaines. Revenant en plus d'un large accueil du public, un retour positif unanime de la part de la presse locale. « Varanela » est le quatrième spectacle qu'il crée.

L'HISTOIRE DU SPECTACLE

Varanela, c'est une femme, une foraine. Belle et impressionnante. Elle gère son « Freakshow » avec son mari lanceur de couteaux. Un jour, lors d'une étape, un prisonnier, en cavale demande à se cacher parmi la troupe. Varanela, sans hésiter, lui trouve une place. Elle ira même jusqu'à mentir à la police pour le protéger.



L'histoire du spectacle, c'est le chemin du fugitif dans cette troupe d'artistes . Les trahira t-il? Ou va-t-il leur attirer des problèmes? Ou bien prendra-t-il possession du show, en écartant le mari lanceur de couteaux?? Cette histoire mélange des faits réels qu'a connus le créateur du spectacle.

Des histoires vraies, mélangées avec des affabulations, a la manière d'Henri Charriere (Papillon). Il y a toujours du faux dans le vrai et l'inverse aussi, chez les saltimbanques.

« Varanela » est un personnage dans « Mortalés », en voyant les deux spectacles (peu importe l'ordre), le spectateur pourra assimiler a sa manière les deux histoires.

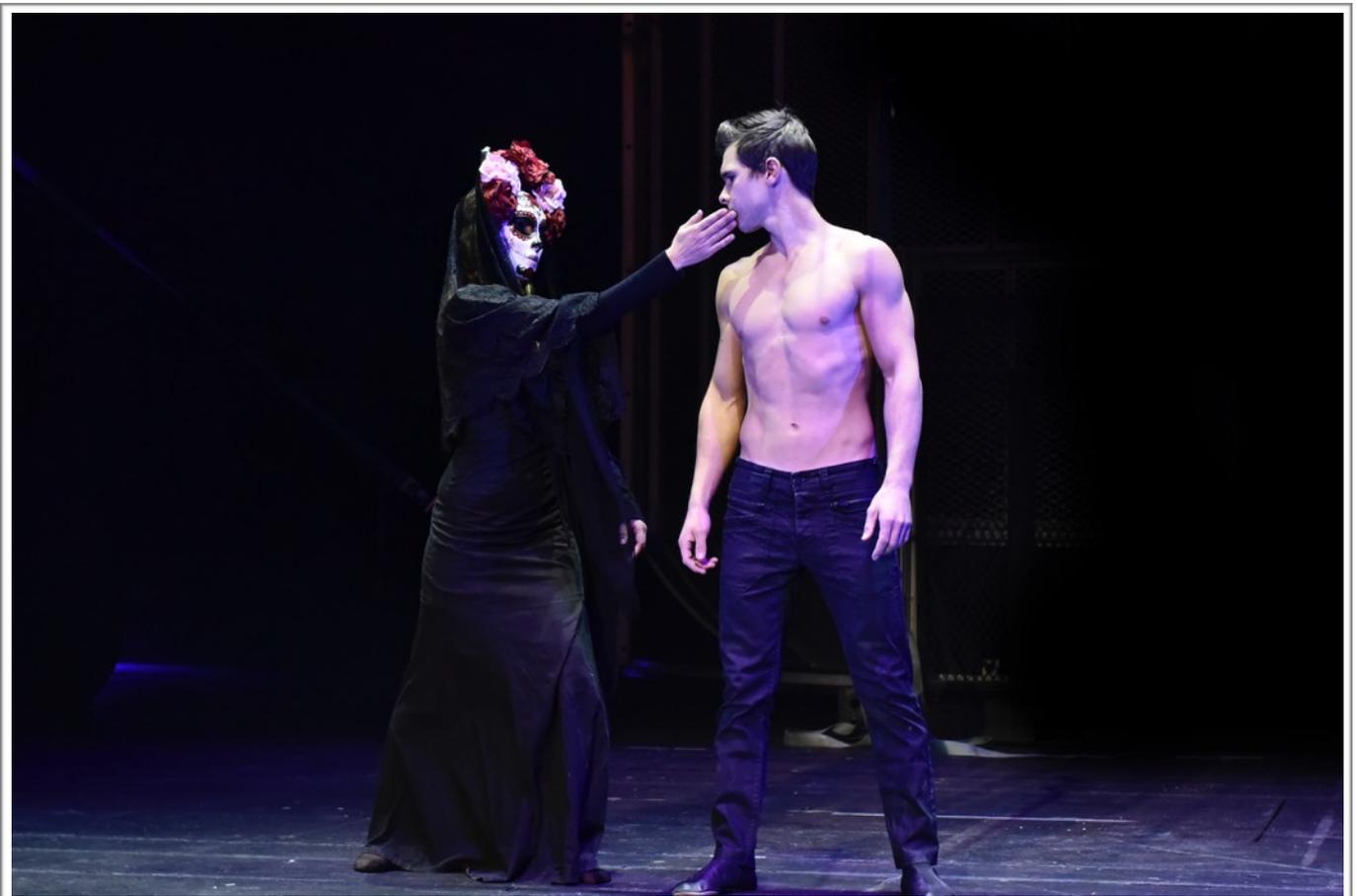
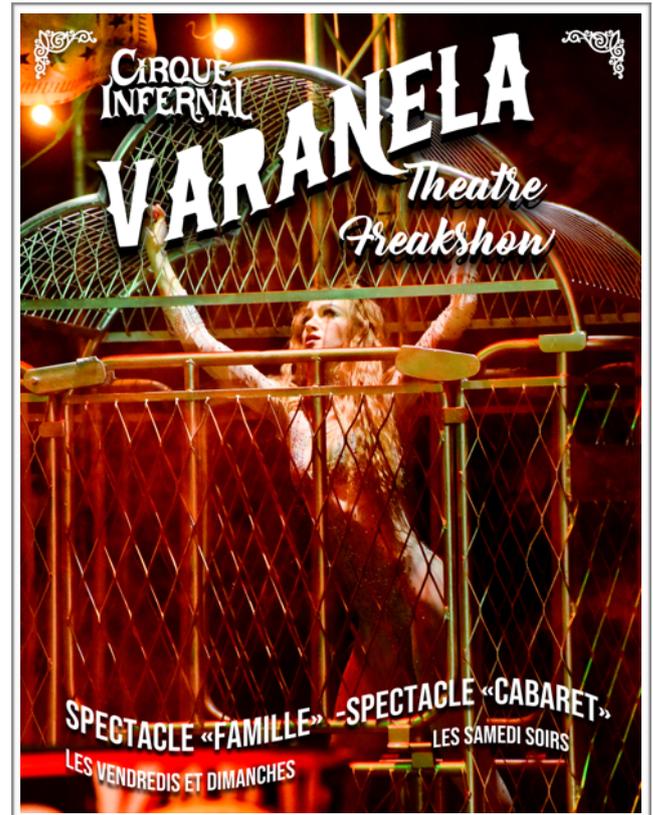
Danny met tout ce qu'il a connu et entendu, et aussi des choses qui n'ont jamais existé. Il y a beaucoup de bla-bla chez les artistes forains. On ne saura jamais le vrai du faux dans le spectacle.

On y verra la femme cible et son lanceur de couteaux, la femme Fakir, des phénomènes, des acrobates. Et des histoires, drôles, comiques, car le rire est bien présent..



Le spectacle a été présenté à :

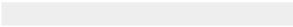
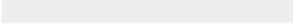
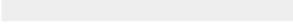
- Singapour, Sands Theater
- Johannesburg, Mandela Theater
- Naéba (Japon), Palace of wonder
- Bayonne (Chapiteau)
- Toulouse (Chapiteau)



VARANELA

Quelques critiques de spectateurs :

avec 7 critiques

Bravo		100%
Bien		0%
Moyen		0%
Déçu		0%

Plus de critiques sur Cirque Infernal

[Donner mon avis](#)

-parfait 🍌🍌🍌🍌

Spectacle original ,un cirque à l'ancienne comme on les aime.Bravo aux artistes.à recommander pour petits et grands

🗨️ écrit le 25/10/17 , a vu Cirque Infernal,Chapiteau Cirque Infernal à Bayonne Bayonne avec BilletReduc.com

croustinath

Inscrite Il y a 2 ans

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent 🍌🍌🍌🍌

Super spectacle dans une ambiance rock and roll!Des numéros géniaux et des artistes qui travaillent à l'

l'ancienne,le tout dans une ambiance moderne!Nous avons passé un excellent moment.Bravo et bonne continuation au cirque infernal!!

🗨️ écrit le 24/10/17 , a vu Cirque Infernal,Chapiteau Cirque Infernal à Bayonne Bayonne avec BilletReduc.com

Siana64

Inscrite Il y a 1 an

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Très bon spectacle 🍌🍌🍌🍌

Nous avons été très surpris par la qualité des numéros proposés. Les artistes de ce cirque nous ont offert un très beau spectacle, une histoire cohérente avec musique adaptée. En espérant que cette jeune troupe remporte beaucoup de succès lors de sa tournée. Continuez sur cette voie.

🗨️ écrit le 22/10/17 , a vu Cirque Infernal,Chapiteau Cirque Infernal à Bayonne Bayonne avec BilletReduc.com

Patricia40

Inscrite Il y a 1 an

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Tres bon spectacle 🍷🍷🍷🍷

Tres bon spectacle, moderne, tres théâtral !

👤 écrit le 09/04/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

indy

Inscrit Il y a 3 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Satisfaite 🍷🍷🍷🍷

Très contente du spectacle. 1ère expérience satisfaisante pour mes amis et moi. Des artistes avec beaucoup de talents... on en demande encore ! Site fiable. Je recommande.

👤 écrit le 09/04/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Sara12000

Inscrite Il y a 2 ans

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Beau spectacle 🍷🍷🍷🍷

Beau spectacle, que des numéros acrobatiques de professionnels.

Assez époustouflant avec une

histoire facile à suivre (avec un enfant

de 9 ans). À voir au moins une fois costumes et personnages

impeccables, on peut en rester baba 😊. Spectacle un peu

court (20 minutes d'entracte - temps du spectacle 1h15.

👤 écrit le 06/04/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Roselyne31

Inscrite Il y a 2 ans

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

LA PRESSE

Le nouveau spectacle mélange le gothique et les traditions du cirque, avec des interprètes masculins musclés et de jolies femmes tatouées vêtues de costumes révélateurs, interprétant une variété de disciplines qui sont parfois à couper le souffle et d'autres pure poésie en mouvement. -

- Peter Feldman pour Artlinks

Le créateur et fondateur, Danny Varanne, vous transporte sans effort dans une autre dimension, où faire semblant prend vie et où nous sommes obligés de nous adapter aux merveilles de l'excitation du cirque.

- David Simmons pour la scène et les écrans

C'est un spectacle sophistiqué avec une variété d'actes accentués par une musique palpitante, du rap espagnol pour les parties punchy ou des airs mélodieux et apaisants qui correspondent à tous les exploits exécutés. L'éclairage fabuleux crée une succession d'ambiances et les artistes sont tous superbes.

-Lesley Stones pour Artlinks

Fortement recommandé, mais pas pour les faibles!
Il vous est conseillé de prendre un verre pour calmer vos nerfs avant, pendant et après le spectacle!

-Edward Chamberlain-Bell

Dans un esprit baroque qui allie le cuir et le walkyries et les calaveras, le spectacle écrit par Danny Varanne, s'inscrit dans la tradition circassienne avec théâtralité.

- La Dépêche

Le Cirque Infernal hypnotise par ses exploits humains

- Peter Feldman

THECHNIQUE

Durée du spectacle: 90 minutes avec entracte. Tout public

Accès véhicule:

- Prévoir un accès pour un camion 20m3.
- Prévoir le stationnement pour ce camion et deux voitures.
- Temps de montage et de démontage:
- Arriver sur le site vers 08h30.
- Durée de montage et filage 3h incluant le déchargement du

camion.

- Démontage 1h30 incluant le chargement du camion.
- Durée pour la mise en place entre 2 séances dans la même journée; une

heure.

- Equipe technique fournie par nous:
- Regisseur/Stage manager
- Lighting designer
- Sound master
- Tour manager
- Le casting

Espace scénique :

Configuration circulaire ou frontale

Espace scénique minimum : Ouverture : 9,00m / profondeur : 7m + coulisses de 2m minimum en arrière ou cotés.

A fournir (précisez sinon fournie, ou impossible à installer ou fournir: 4 loges minimums

Eclairage et sono avec opérateurs (Fournir liste materiel)

4 X Intercoms

1X palan à chaîne capacité 500 kgs, (Pour le trapèze fixe), au-dessus de la scène. Deux ou quatre perches arrière scène.

Pour tout détails technique contactez notre régisseur, Jean Marie Prouveze: 06 70 38 71 31

CONTACT

SHOWMANIA , 5 RTE de Marles - 77540 - Lumigny - France

Tel +33 (0)6 52 94 50 59

[E-mail : assoshowmania@gmail.com](mailto:assoshowmania@gmail.com)